

BABBO NATALE E IL BISCOTTO DELL'AMICIZIA

PIANO DI ATTIVITÀ PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



1. GIOCHI MOTORI

1.1 Il “Percorso degli Elfi Pasticcioni”

Obiettivi

- Sviluppare la motricità globale (equilibrio, coordinazione).
- Favorire la cooperazione tra i bambini.
- Richiamare la figura di Flick, l’elfo un po’ pasticcione.

Materiali

- Cerchi da ginnastica o fogli di cartone colorati posti sul pavimento a formare un percorso.
- Coni o ostacoli bassi per deviare il percorso.
- Eventuali sacchi di juta (o simili) per una piccola “corsa con i sacchi” (opzionale).

Procedura

1. Prepara in palestra (o in uno spazio ampio) un percorso con i cerchi, disposti a terra, e con piccoli coni da aggirare.
2. Spiega ai bambini che dovranno muoversi come Flick mentre cucina: un po’ goffo, ma con tanta voglia di fare.
3. Nei cerchi, i bambini saltano a piedi uniti (“le pozzanghere di farina”), mentre aggirano i coni camminando piano “per non rovesciare gli ingredienti”.
4. A fine percorso, chi lo desidera può fare una breve “corsa con i sacchi” come se trasportasse grandi sacchi di farina o zucchero.

Varianti

- Trasforma il tutto in una staffetta a squadre, dove i bambini si passano un “mestolo magico” come testimone.
- Aggiungi o riduci la difficoltà del percorso in base all’età: più cerchi, piccoli tunnel, scalette basse, ecc.

1.2 “Trasporto dei Biscotti Giganti”

Obiettivi

- Rafforzare la capacità di cooperazione (lavoro a coppie).
- Lavorare sull’equilibrio e la precisione del movimento.

Materiali

- Fogli di cartoncino marrone o cerchi di carta da pacchi decorati a forma di “biscotto gigante”.
- Vassoi (o pezzi di cartone rigido) da usare per il trasporto.

Procedura

1. Dividi i bambini in coppie.
2. Consegnate a ciascuna coppia un vassoio e un "biscotto gigante" di cartoncino.
3. I bambini devono collaborare per trasportare il biscotto da un punto A (forno) a un punto B (tavola di Natale) senza farlo cadere.
4. Se il biscotto cade, si ricomincia. Ricorda ai bambini che anche Flick sbaglia spesso, ma poi ritenta sempre con entusiasmo!

Varianti

- Creare un piccolo percorso con ostacoli (coni, sedie) da superare in coppia.
- Aggiungere una base musicale per rendere l'attività più dinamica.

1.3 "La Danza della Preparazione" (Musica e Movimento)

Obiettivi:

- Rafforzare il legame tra musica, movimento e narrazione.
- Sviluppare il senso del ritmo e l'espressione corporea.
- Stimolare la creatività motoria mimando azioni quotidiane (cucinare).

Materiali:

- Musica allegra a tema natalizio o musica strumentale con ritmo scandito.
- Spazio libero per muoversi.

Procedura:

1. Introduzione: Spiega ai bambini che useranno i loro corpi per aiutare Flick a preparare i biscotti, muovendosi al ritmo della musica.
2. Sequenza Ritmica: Guida i movimenti mimando le fasi della ricetta:
 - "Setacciamo la farina" (mani in alto che scendono con un movimento leggero e cadenzato).
 - "Impastiamo la palla" (mani che spingono e tirano in modo energico).
 - "Fruste che sbattono" (mani e braccia che girano velocemente in cerchio).
 - "Rotoliamo col mattarello" (spostamenti laterali con le braccia avanti e indietro).
 - "Saltiamo come gli Elfi Pasticcioni" (movimento libero a tempo di musica).
3. Gioco Libero: Lascia che i bambini creino le loro mosse di preparazione del biscotto quando la musica si fa più intensa.

2. ATTIVITÀ CREATIVE

2.1 “Biscotti di Cartone” da Decorare

Obiettivi

- Stimolare la manualità fine (taglio, incollaggio).
- Favorire la creatività e l'espressione personale.
- Richiamare il tema centrale della storia (biscotti di Flick e Bella).

Materiali

- Cartoncino marrone (o fogli bianchi da colorare) tagliati in forme di biscotto (stelle, cuori, alberelli...).
- Colla vinilica, forbici, pennarelli, matite colorate.
- Paillettes, glitter, pezzetti di carta colorata, adesivi.

Procedura

1. Distribuisci a ogni bambino uno o più “biscotti” di cartoncino.
2. Invita i bambini a colorare i biscotti a piacere.
3. Fornisci materiali vari per la decorazione (paillettes, brillantini, etc.) e incoraggiali a creare glassature e “zuccherini” personalizzati.
4. Riunite i biscotti in un grande cartellone intitolato “I Biscotti di Flick e Bella” o appendeteli a un albero di Natale di classe.

Varianti

- Usare tempere e pennelli invece che pennarelli.
- Realizzare un “libro dei biscotti” raccogliendoli in un album.

2.2 “Il Calendario dell’Elfetto”

Obiettivi

- Avvicinare i bambini al concetto di tempo e conteggio dei giorni (ad esempio, in vista del Natale).
- Sviluppare la capacità di decorare e personalizzare un oggetto comune (il calendario).

Materiali

- Un grande foglio con una griglia di 25 caselle (dal 1° al 25 dicembre) o tante caselle quanto servono per l'evento.
- Disegni/adesivi di Flick, Bella, Babbo Natale, stelline, cuori, alberi di Natale...
- Colori, colla, materiali decorativi.

Procedura

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

1. Prepara un grande cartellone con le caselle che indicano i giorni.
2. Ogni giorno, i bambini aggiungono un piccolo simbolo sulla casella (una stella, un cuoricino, un “mini-biscotto” di carta) per segnare l’avvicinarsi della festa.
3. Collega l’attività alla storia di Flick, che si prepara con entusiasmo al Natale.

Varianti

- Creare delle bustine di carta per ogni giorno, in cui inserire disegni, piccole sorprese, indovinelli.
 - Usare anche semplici timbri o adesivi già pronti per i più piccoli.
-

3. ATTIVITÀ LINGUISTICHE E SENSORIALI

3.1 “Il Racconto Sequenziato di Flick”

Obiettivi

- Sviluppare la capacità di comprendere e ricostruire la sequenza di una storia.
- Allenare l’attenzione e la memoria uditiva.

Materiali

- 4-5 immagini chiave della storia (Flick che lavora in cucina, Bella che aiuta, Babbo Natale che assaggia i biscotti, ecc.).
- Cartellone o foglio bianco per incollarle in ordine.

Procedura

1. Racconta (o rileggi) la storia di Flick e Bella, mostrando le immagini o i disegni corrispondenti a ciascun passaggio.
2. Mescola le immagini e chiedi ai bambini di rimetterle nell’ordine corretto.
3. Incollatele su un cartellone, in modo da ricostruire la “sequenza temporale”.
4. Chiedi ai bimbi di raccontare, a parole loro, cosa succede in ogni immagine.

Varianti

- Aggiungere brevi frasi (per i più grandi) da associare all’immagine.
- Far drammatizzare la storia in piccoli gruppi, utilizzando i disegni come spunto.

3.2 “La Caccia agli Ingredienti di Flick”

Obiettivi

- Ampliare il vocabolario relativo a oggetti di uso comune in cucina e simboli natalizi.
- Sviluppare la capacità di ascolto, comprensione e produzione linguistica.
- Favorire la cooperazione e l’interazione tra i bambini.
- Sviluppare l’attenzione sensoriale e il vocabolario descrittivo (dolce, salato, granuloso, liscio).
- Avvicinare i bambini alla discriminazione dei sapori e alla funzione degli ingredienti.

Materiali

- Oggetti/Immagini per la Caccia: Miniature o immagini di ingredienti e utensili da cucina (farina, zucchero, sale, burro, mestolo, ciotola, ecc.) e oggetti natalizi.
- Cestino o scatola per contenere le figure/oggetti.

Materiali Sensoriali Aggiuntivi:

- Piccole quantità di zucchero e sale in ciotoline separate.

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l’autorizzazione scritta dell’autore.

- Pezzi di frutta o altri sapori semplici e sicuri (es. mela, cracker insipido).
- Utensili per l'Assaggio (solo se consentito): Cucchiaini o piccoli piattini monouso.

Procedura

Fase A: La Caccia e il Vocabolario

1. Prepara il "tesoro di oggetti" (vere confezioni vuote o immagini stampate) in un cestino.
2. Spiega che dovete aiutare Flick a trovare tutto il necessario per preparare i biscotti di Natale.
3. Nascondi gli oggetti in aula (Opzione A) oppure chiedi ai bimbi di posizionarli nei luoghi giusti su una scheda (Opzione B).
4. Ogni volta che un bimbo trova o posiziona un oggetto, deve nominarlo: "Ho trovato la farina!" / "Metto la farina sulla tavola".
5. Fate un momento di condivisione finale. Riunite tutti gli oggetti trovati. Ripetete i nomi e discutete a cosa servono: "A cosa serve la farina? E lo zucchero?"

Fase B: Esplorazione Sensoriale e del Gusto

1. Vista e Tatto: Prendi ingredienti chiave come la farina e lo zucchero. Invita i bambini a toccarli e descriverli. Chiedi: *"La farina è soffice, come la neve. E lo zucchero? È liscio o granuloso?"* Incoraggia l'uso di parole descrittive.
2. Il Segreto dei Sapori: Focalizzati sugli ingredienti che definiscono il sapore (zucchero e sale). Racconta che Flick è pasticcione e a volte li confonde.
3. Discriminazione (Se Consentito): Offri ai bambini la possibilità di annusare e assaggiare con estrema cautela e igiene (un pizzico su un cucchiaino, o solo l'odore) lo zucchero e il sale.
 - Chiedi: *"Che sapore ha questo? È dolce! Serve per rendere i biscotti buoni!"*
 - Fai assaggiare il sale: *"Che sapore ha questo? È salato! Se ne mettiamo troppo nei biscotti, li roviniamo!"*

Varianti

- **Gioco a Squadre:** Ogni gruppo ha una lista di oggetti/immagini da trovare e deve nominarli correttamente.
- **Laboratorio Sensoriale:** se possibile, mostra i veri ingredienti (farina, zucchero...) per toccarli e annusarli.
- **Quale ingrediente manca?:** metti 3-4 oggetti sul tavolo, poi nascondine uno e chiedi: "Quale manca?".
- **Laboratorio del Sapore Nascosto:** (Per i più grandi) Far assaggiare piccoli bocconi di cibi diversi (mela, cracker, carota) con gli occhi chiusi per indovinare il sapore e la consistenza, ampliando così il vocabolario del gusto.

4. GIOCHI SULL'EDUCAZIONE EMOTIVA

4.1 “La Ruota delle Emozioni di Flick”

Obiettivi

- Riconoscere e nominare le proprie emozioni.
- Immedesimarsi nelle emozioni di Flick e Bella.

Materiali

- Un cartoncino grande diviso in 4-6 spicchi, ognuno dedicato a un'emozione (felice, triste, arrabbiato, sorpreso, imbarazzato, ecc.).
- Faccine (emoji) disegnate o stampate.
- Una freccia di cartone o un fermaglio al centro per girarla.

Procedura

1. Prepara la ruota e spiega il significato di ogni emozione rappresentata.
2. Racconta un episodio della storia di Flick (es. “Ha messo il sale al posto dello zucchero e la torta era immangiabile!”).
3. Chiedi ai bambini: “Come pensate che si è sentito Flick in quel momento?”
4. Fai girare la freccia e chiedi di verificare se l'emozione indicata dalla freccia corrisponde o meno a quella suggerita dal racconto.
5. Ogni bambino può portare un esempio personale di quando ha provato quell'emozione.

Varianti

- Usare un tabellone invece della ruota, dove i bimbi attaccano la faccina corrispondente all'emozione.
- Drammatizzare le emozioni facendo mimare ai bambini espressioni del viso e posture.

4.2 “Il Biscotto dell'Amicizia”

Obiettivi

- Riflettere sul valore dell'amicizia e dell'aiuto reciproco.
- Favorire la condivisione e la cooperazione.

Materiali

- Un grande cartellone a forma di biscotto disegnato o ritagliato.
- Post-it o piccoli cartoncini su cui i bambini (o l'educatore) possono scrivere/disegnare i loro pensieri.

Procedura

1. Racconta la parte della storia in cui Bella aiuta Flick a cucinare.

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.

2. Chiedi ai bambini: “Cos’è l’amicizia? Come ci si aiuta quando uno ha difficoltà?”
3. Invita ciascuno a disegnare o farsi scrivere un’idea su come essere amici (un gesto gentile, una parola di incoraggiamento, ecc.).
4. Attaccate tutti i foglietti sul grande “biscotto”, come fosse una decorazione collettiva.
5. Appendete il cartellone in classe, a testimonianza dell’unione del gruppo.

Varianti

- Ogni bambino realizza un “piccolo biscotto” di carta in cui scrive/disegna qualcosa di bello che ha fatto o ricevuto, formando un collage finale.
 - Creare un “albero dell’amicizia”, invece del biscotto.
-

5. Attività Sensoriali e Culminanti (Nuova Sezione)

5.1 Laboratorio Sensoriale e "Biscotti Reali"

Obiettivi

- Sviluppare l'attenzione sensoriale (tatto, olfatto, gusto) attraverso la manipolazione degli ingredienti.
- Applicare in modo pratico e concreto ciò che è stato appreso a livello linguistico e motorio.
- Vivere un momento di festa e condivisione come coronamento del percorso.
- Favorire la collaborazione e seguire una sequenza di istruzioni (la ricetta).

Materiali

- Ingredienti reali (farina, zucchero, uova, burro, lievito, spezie come cannella o vaniglia).
- Ciotole, cucchiari, mattarelli, stampini per biscotti a tema natalizio.
- Teglie e, se possibile, accesso a un forno o la possibilità di collaborare con il personale della mensa/cucina.
- Grembiuli e cuffiette usa e getta (per igiene e per "travestirsi" da elfi cuochi).

Procedura

1. Fase Sensoriale: Inizia facendo annusare e toccare gli ingredienti secchi (farina, zucchero, cannella) e umidi (burro, uova). Chiedi ai bambini di descrivere le sensazioni con le parole (es. *ruvida, liscia, granulosa, morbida*).
2. Fase Pratica (La Magia di Flick): Con l'aiuto dell'educatore, i bambini seguono i passaggi della ricetta, misurando, impastando e mescolando. Sottolinea come, anche se l'impasto è "pasticcione" (come Flick), diventerà qualcosa di buono grazie alla collaborazione.
3. Fase Creativa: Usa gli stampini per creare i biscotti. I bambini decorano poi la superficie con granella o zuccherini.
4. Fase di Condivisione (Culmine): Se i biscotti sono stati cotti, il momento della merenda finale (Venerdì) diventa la celebrazione dell'amicizia e della collaborazione, mangiando insieme i "Biscotti dell'Amicizia" che hanno preparato con le loro mani.

Nota: Se non è possibile cuocere in loco, si può preparare solo l'impasto per la manipolazione, e cuocere l'impasto in un secondo momento con l'aiuto di un adulto, o semplicemente utilizzare i biscotti veri solo per la decorazione con glasse o per il momento della merenda.

6. ALTRI SPUNTI DI LAVORO SUL TESTO E SULLA ROUTINE

- **Angolo Lettura:** Prevedere un angolo morbido con la storia di Flick e Bella illustrata, disegni e libri a tema natalizio, in modo che i bambini possano sfogliarli liberamente.
 - **Domande di Riflessione:**
 - “Come reagisce Flick quando sbaglia?”
 - “Perché Bella decide di aiutarlo?”
 - “Vi è mai capitato di fare un pasticcio? Come vi siete sentiti?”
 - **Momento di Condivisione Giornaliera (Circle Time):** Ogni fine mattinata, chiedere ai bambini: “Cos’è stato divertente oggi? Cosa abbiamo imparato da Flick e Bella?”
-

7. PROPOSTA DI PIANO SETTIMANALE

Ecco un esempio di come distribuire le attività nell'arco di una settimana (o più), garantendo l'equilibrio tra tutte le aree di sviluppo e culminando nel laboratorio pratico finale.

Giorno	Area Principale	Attività	Obiettivo di Flick e Bella
Lunedì	Linguistica & Motoria	Accoglienza e Lettura della storia di Flick e Bella. (3.1) Ricostruzione della sequenza con immagini. (1.1) Percorso degli Elfi Pasticcioni.	Comprendere la struttura narrativa e sviluppare la coordinazione.
Martedì	Emotiva & Creativa	(4.1) La Ruota delle Emozioni di Flick (con esempi dalla storia). (2.1) Decorazione dei "Biscotti di Cartone". (2.2) Il Calendario dell'Elfetto (se applicabile).	Riconoscere l'emozione e stimolare la manualità fine e la creatività.
Mercoledì	Motoria & Sensoriale	(1.3) La Danza della Preparazione (Musica e Movimento). (3.2) La Caccia agli Ingredienti di Flick (Fase A) e Esplorazione Sensoriale del Gusto (Fase B).	Sviluppare il ritmo corporeo e l'attenzione sensoriale (tatto, gusto).
Giovedì	Sociale & Motoria	(4.2) Il Biscotto dell'Amicizia (riflessione e cartellone finale). (1.2) Trasporto dei Biscotti Giganti (lavoro a coppie).	Rafforzare il valore dell'amicizia, la cooperazione e l'equilibrio.
Venerdì	Culmine e Condivisione	(5.1) Laboratorio Sensoriale e "Biscotti Reali": Manipolazione dell'impasto, decorazione. Merenda Finale di Condivisione.	Coronamento Pratico: Applicare le abilità acquisite, lavorare insieme e celebrare l'amicizia con il "Biscotto dell'Amicizia" reale.

CONCLUSIONI

Questo **piano di attività** integra diverse aree di sviluppo (motorie, creative, linguistiche, emotive), prendendo spunto dalle avventure di Flick e Bella. L'obiettivo principale è trasmettere ai bambini messaggi di:

- **Autostima e resilienza** (anche se si sbaglia, si può riprovare),
- **Amicizia e collaborazione** (chiedere e offrire aiuto),
- **Creatività** (biscotti e forme "imperfette" ma speciali),
- **Magia del Natale** (entusiasmo, spirito di condivisione).

Le attività sono **modulabili** e **adattabili** in base al tempo, allo spazio e all'età dei bambini. Sperimentare, divertirsi e crescere insieme... proprio come Flick e Bella!

Buon lavoro e buon divertimento!

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l'autorizzazione scritta dell'autore.
